

Classe 4F a.s.2020/21

Prof. G. Sopo'

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Testo: Contextos Literarios (Ed Zanichelli)

El Siglo de Oro: Renacimiento: Marco histórico y social: Carlos I; Felipe II.

Marco literario: temas. La narrativa del Siglo de oro: la prosa didáctica, los libros de caballerías; la novela picaresca (características); El Lazarillo de Tormes (Tratado I. el episodio del toro de piedra)

-“Don Quijote de la Mancha” Miguel de Cervantes Saavedra; argumento; importancia del Quijote;

lectura fragmentos

capítulos I y II; cap VIII-el episodio de los molinos de viento-

- La poesía del Siglo de Oro: Garcilaso de la Vega “Soneto XIII”
- El teatro del Siglo de Oro; los corrales de comedias; El corral de comedias de Almagro.

El Barroco: marco histórico y social: Felipe IV; Carlos II.

-Marco literario: características generales.

-La poesía del Siglo XVII: Conceptismo y culteranismo

-Luis de Góngora: “Mientras por competir por tu cabello”

- Francisco de Quevedo “Es hielo abrasador es fuego helado”

- Lope de Vega, la renovación teatral de Lope de Vega;

“Fuenteovejuna” lectura “monólogo de Laurencia” (e visione frammento film); Acto I, fragmento, versos 751- 813

- El presente de subjuntivo (ripasso) ; Oraciones subordinadas temporales; futuro simple y compuesto (ripasso).

Roma, Giugno 2021

Greta Sopò Santini

