



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e Cultura Inglese
CLASSE	4F Linguistico
ANNO SCOLASTICO	2021-2022
INSEGNANTE	Silvia Tucci
LIBRO DI TESTO	Performer Heritage vol. 1 (Zanichelli)

ARGOMENTI

1. *The Renaissance and the Puritan Age*

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Ripasso degli aspetti più significativi del Rinascimento inglese The early Stuarts pp. 91-92 The Civil War and the Commonwealth p. 93 John Milton and "Paradise Lost": <i>Satan's speech</i> (materiale fornito dall'insegnante)	GENERALI VALIDI PER TUTTI GLI ARGOMENTI Lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

2. *The Restoration and the Augustan Age*

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
------------	--------------------

<p>The Restoration of the monarchy pp. 184-185</p> <p>From the Glorious Revolution to Queen Anne pp. 186-187</p> <p>The early Hanoverians pp. 188-189</p> <p>The Age of Reason pp. 192-193</p> <p>Restoration prose p. 198</p> <p>The rise of the novel p. 201</p> <p>The Words of Fiction pp. 18-19</p> <p>Daniel Defoe and "Robinson Crusoe": pp. 209-210 T35: <i>A dreadful deliverance</i> pp. 211-212 T37: <i>Man Friday</i> p. 216</p> <p>Jonathan Swift and "Gulliver's Travels" pp. 223-225 T38: <i>The inventory</i> p. 226 T39: <i>The projectors</i> p. 228-229</p>	<p>Lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</p>
--	---

3. *The Romantic Age*

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Lettura di "The Last of the Mohicans"</p> <p>Britain and America pp. 242-243</p> <p>The Industrial Revolution pp. 244-245</p> <p>The French Revolution, riots and reforms pp. 248-249</p> <p>A new sensibility pp. 250-251</p> <p>Early Romantic poetry (cenni)</p> <p>Gray and Foscolo (materiale fornito dal docente)</p> <p>The Gothic novel p. 253-254</p>	<p>Lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per</p>

<p>William Blake pp. 266-267 T41: <i>London</i> p. 268</p>	<p>approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</p>
--	---

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>