



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA', DELLA RICERCA
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE	3 M
ANNO SCOLASTICO	2021/2022
INSEGNANTE	FABOZZO MARILENA
LIBRO DI TESTO	ITINERARIO NELL'ARTE 1 (VERSIONE VERDE COMPATTA) QUARTA EDIZIONE

ARGOMENTI

1. LA PREISTORIA

L'arte rupestre , la scultura , il graffito e pittura . Le architetture per abitare : le costruzioni megalitiche .

2. SUMERI , BABILONESI , ASSIRI ED EGIZI

I Sumeri : le Ziggurat

I Babilonesi : la Porta di Ishtar

Gli Assiri : Du-Sharrukin

Gli Egizi : Le mastabe , le piramidi di Djoser , Cheope e Micerino , la pittura e il rilievo , la scultura , la maschera di Tutankhamon

3. CRETA E MICENE

I Cretesi e la città Palazzo .

I Micenei e la città Fortezza , Tazza di Vafiò , maschera di Agamennone , la Tholos .

4. LA GRECIA

Il Periodo di Formazione , le poleis , l'arte vascolare , anfore funerarie .

L'età Arcaica : il tempio e le sue tipologie , gli ordini architettonici ; Dorico , Ionico , Corinzio
La Scultura : Kouroi e Korai , la scultura Dorica (Kleobi e Bitone) ; la scultura Attica
(Moschophoros) ; la scultura Ionica (Hera di Samo)
La pittura vascolare : figure rosse e nere .

5. IL PERIODO CLASSICO

Scultura : Zeus di Capo Artemisio , i Bronzi di Riace , Mirone di Elieutere , Policleto di Arno
con il Doriforo e l'Amazzone ferita , Fidia con l'Amazzone ferita e il Partenone .

6. L'ARTE NELLA CRISI DELLA POLIS

Prassitele con Apollo Sauroctonos e Hermes con Dioniso bambino , Lisippo con
Apoxyomenos , Alessandro Magno e Ellenismo con la Venere di Milo , la Nike di Samotracia
e Laocoonte .

7. GLI ETRUSCHI

Le città , le mura e le porte .

L'architettura religiosa : il Tempio

L'architettura funeraria : gli Ipogei , i Tumoli , le Edicole .

La scultura funeraria : i sarcofagi degli sposi e la lupa Capitolina .

8. I ROMANI

Le tecniche costruttive : l'arco , la volta , la cupola

L'architettura dell'utile : i ponti , gli acquedotti , le terme (Terme di Traiano) .

I Templi : il Pantheon

Costruzioni per lo svago e per i giochi cruenti : il teatro e l'anfiteatro (Colosseo)

Il rilievo dell'arte plebea e il rilievo storico-celebrativo : Ara Pacis

Il rilievo storico-celebrativo e funerario : Colonna Traiana

9. L'IMPERO ROMANO MUORE , NASCE IL SACRO ROMANO IMPERO

L'Arco di Costantino con particolare del bassorilievo Liberalitas dell'Imperatore .

L'Arte Paleocristiana : architettura . Basilica di San Pietro in Vaticano , Basilica di Santa
Maria Maggiore , il Mausoleo di Santa Costanza , il mosaico .

L'Arte a Ravenna : Periodo Giustiniano con San Vitale e mosaici di Giustiniano e il suo
seguito e Teodora e la sua corte .

10. IL ROMANICO

Caratteri generali dell'architettura romanica in Italia : Sant'Ambrogio a Milano , San
Geminiano a Modena , San Marco a Venezia , Battistero di San Giovanni a Firenze .

La scultura Romanica : Wiligelmo con Creazione di Adamo ed Eva e il peccato originale .

11. IL GOTICO

Caratteri generali dell'architettura Gotica in Francia : Benedetto Antelami con la
Deposizione e il Portale dei Mesi .

Saint-Denis , Notre Dame di Parigi , Notre Dame di Chartres .

Caratteri generali dell'architettura Gotica in Italia : Il Gotico Temperato con la Basilica di San Francesco d'Assisi .

La Scultura Gotica : Nicola Pisano con il Pulpito del Battistero di Pisa e Giovanni Pisano con Pulpito della Cattedrale di Pisa e Pulpito di Sant'Andrea .

Pittura Italiana del '200 :

Cimabue e la scuola Fiorentina con il Crocifisso di San Domenico , la Madonna di Santa Trinità e Crocifissione di Assisi .

Duccio Di Buoninsegna e la scuola senese : Maestà di Siena .

Pietro Caravallini : Gli affreschi di Santa Cecilia

Giotto : Il Ciclo di Assisi con Il Dono del mantello , la predica davanti ad Onorio III , il

Presepe Greccio . La Cappella degli Scrovegni : Compianto su Cristo Morto , Incontro alla Porta Aurea , Carità e Coretti .

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>